

RADIO FRECH IN ALLERBESTER GESELLSCHAFT

Die „New York Times“, CBC Radio aus Toronto, die „FAZ“, der „Guardian“, die „Neue Zürcher Zeitung“ ... Zahlreiche Vertreter internationaler Medien waren bei der großen, ausschließlich in Englisch abgehaltenen Pressekonferenz im Orchesterproberaum des Linzer Musiktheaters versammelt, um von der Eröffnung der neuen Spielstätte am Volksgarten sowie von der Phil Glass Opern-Welt premiere „Spuren der Verirrten“ zu berichten. Neben dem Hollywood – und Linz-erprobten Starkomponisten war überraschend auch der medienscheue Stückautor Peter Handke anwesend. Radio FRECH gelang es bei ihm einen der raren Interviewtermine zu bekommen. Auch der britische Bregenz-Intendant & Glass- Regisseur David Pountney und Exstaatsoperndirektor Ioan Holender mussten bei dieser Gelegenheit vors FRECHe Mikro ...

(Handke & Holender – Bilder unten rechts)



Das **FRECHe Mikro** fokussiert auf **Phil Glass**





MEDIAL GESEHEN

AUFGUND DER ERÖFFNUNG RASCHELTE ES NICHT NUR LAUT IM BLÄTTERWALD, SONDERN ES RAUSCHTE
IM RUNDfunk, ES FLIMMerte IM FERNSEHEN UND ES BRAUSTe DURCH DIE DIGITALEN KANÄLE.
AUS NAH UND FERN KAMEN MEHR ALS 100 BERICHTERSTATTERINNEN ANGEREIST.

