

RADIO FRECH IN ALLERBESTER GESELLSCHAFT

Die „New York Times“, CBC Radio aus Toronto, die „FAZ“, der „Guardian“, die „Neue Zürcher Zeitung“ ... Zahlreiche Vertreter internationaler Medien waren bei der großen, ausschließlich in Englisch abgehaltenen Pressekonferenz im Orchesterproberaum des Linzer Musiktheaters versammelt, um von der Eröffnung der neuen Spielstätte am Volksgarten sowie von der Phil Glass Opern-Weltpremiere „Spuren der Verirrten“ zu berichten. Neben dem Hollywood – und Linz-erprobten Starkomponisten war überraschend auch der medienscheue Stückautor Peter Handke anwesend. Radio FRECH gelang es bei ihm einen der raren Interviewtermine zu bekommen. Auch der britische Bregenz-Intendant & Glass- Regisseur David Pountney und Exstaatsoperndirektor Ioan Holender mussten bei dieser Gelegenheit vors FRECHe Mikro ...

(Handke & Holender – Bilder unten rechts)



Das FRECHe Mikro fokussiert auf Phil Glass



Radio FRECH neben Alt-Fadinger
Franz Schwabeneder (Ex-OÖN) im Theater





MEDIAL GESEHEN

AUFGRUND DER ERÖFFNUNG RASCHELTE ES NICHT NUR LAUT IM BLÄTTERWALD, SONDERN ES RAUSCHTE IM RUNDFUNK, ES FLIMMerte IM FERNSEHEN UND ES BRAUSTE DURCH DIE DIGITALEN KANÄLE.
AUS NAH UND FERN KAMEN MEHR ALS 100 BERICHTERSTATTERINNEN ANGEREIST.

