

Ebenseer Bär an „Fadinger“

Beim Ebenseer Festival der Nationen der besten nichtkommerziellen Kurzfilme und Videos gab es erstmals einen oberösterreichischen Gesamtsieger: Der „Goldene Bär“ sowie der Preis für den innovativsten österreichischen Beitrag gingen an „Im Auge des Zyklopen“, das von Manfred Pilsz und dem Videoteam der Linzer Fadingerschule kreierte Video zu Otto M. Zykans Klangwolke '94. Als bester Experimentalfilm wurde „Just Say No“ von Gerolf Nikolay prämiert, als bester Jugendfilm „Es wird gewesen sein“ von Andrina Mračník, wegen seines völkerverbindenden Inhalts Nina Sajkos „Eiszeit“ (alle Österreich).

Einer, der maßgeblich an dieser Entwicklung Anteil hat und sie beeinflußte, war erneut mit einem hervorragenden Musikvideo vertreten.

Prof. Manfred Pilsz besticht im „Auge des Zyklopen“, durch seine grandiose Konzeption bei der Gestaltung. In einem fast opulenten Sinnesrausch der Farben und verwendeten Materialien entführt uns Pilsz zu Otto M. Zykans „Odysee“, mit Raffinement in seine Phantasiewelt, der sich kaum ein Betrachter zu entziehen vermag.

Dabei bleibt die Geschichte trotzdem klar, kann aber sicherlich auf mehreren Wahrnehmungs- und Zugangsebenen verstanden werden.

mac

Neues

NV

Volksblatt

KULTUR/MEDIEN

IM
AUGE
DES
ZYKOPEN



BSG-MUSIKVIDEO ZU OTTO M. ZYKANS „ODYSSEE“

zykan

Lieber M.Pilsz

Vielen Dank für Videocassetten und Urkunde!

ich werde natürlich versuchen, sollte sich eine günstige Gelegenheit ergeben, im ORF TV "Nachdruck" zu üben. Viel wirds nicht nützen. Hab dort nicht viel zu bestellen.

Winklers Angebot ist zu überlegen. Der Auftritt im ORF Funkhaus der ihm offensichtlich vorschwebt wird allerdings nicht sehr ergiebig sein: wahrscheinlich Zykan mit Streichquartett. (etwa 7 Minuten).

Melde mich aber, sobald Details fixiert sind.

Bis dahin einen herzlichen Gruß an die "crew" vom urkundlich geehrten

Zykan

Neues NV Volksblatt

CULTUR/MEDIEN

Fadinger holten wieder Gold

Gold holten Manfred Pilsz und sein Fadinger-Team bei den Staatsmeisterschaften für Film- und Videoamateure, die am Wochenende im Kloster Maria Enzersdorf bei Wien stattfanden. Das Fadinger-Team wurde mit dem Haydn-Video „Der Zauber des Mondgartens“ Vizestaatsmeister. Darüber hinaus nominierte die Jury das Zykan-Video der Fadinger, „Im Auge des Zyklopen“, für die Video-WM UNICA im Sommer. Staatsmeister wurde der Tiroler Filmmacher Bernhard Hausberger.

Foto: Fadingerschule



7185273 23 Jun. 1997 07:48

in weiterer Zeit stolz!
Wollen Sie nicht eine APA
Medaille versperren?
So viel Preis können ein
Kauf nicht wert sein! (Musik
Doppel-Preis je nicht ganz
unbekannt ist)
Sie möglicherweise eine Frau
Julia Lillie
APA 36060-1899 Laxen
Kontinent Pro Lekan

FILMGRUPPE BSG

20 Jahre Filmgruppe BSG –
2 Jahre Schülerfilmprogrammkino

„FILMEN IS LEINWAND“
Seit 20 Jahren werkt die Filmgruppe BSG im altehrwürdigen BRG in der Linzer Fadingerstraße. Geboren aus dem Wunsch, die hauseigenen Cabaret-Programme der BSG aufzuzeichnen und so der Nachwelt zu erhalten, hat sich nach 13 Jahren Super-8, eine beständige Videogruppe mit Studio und Schnittplatz im Festsaal etabliert.

Die BSG – ursprünglich gegründet als Bühnenspielgruppe – entwickelte sich in kurzer Zeit zur Cabaretgruppe BSG mit den Sparten Kabarett, Tanz und Film. 80 bis 90 aktive Schüler und etwa 20 ebensolche Absolventen (bis 30 J.) beteiligen sich alljährlich an Projekten der Fadinger. So gestaltet die Cabaret-tanztruppe regelmäßig gemeinsam mit den Maturanten den nun schon traditionellen Herbstball. –

Die BSG erarbeitete bisher 20 Kabarett-programme – Ehrenmitglieder Fredi Dorfer und Josef Hader, der bereits 2 Abende mit und bei den Fadingern gegeben hat – Auftritte der BSG u.a. in der Lokalbühne Freistadt und im Linzer Posthof, wo auch 2 Musicalproduktionen mit der BSG verwirklicht wurden. Vor 2 Jahren wurde von den Fadingern das sogenannte „Schülerfilmprogrammkino“ ins Leben gerufen und damit an eine Tradition des Hauses, das früher die Urania beherbergte, angeknüpft. Mehrmals pro Jahr werden nun Filme, die von oder/und mit Schülern gedreht wurden, gezeigt. Vornehmlich flimmern dabei VHS-Videos aus OÖ. über die Leinwand des Festsaals – regelmäßig aber auch als eigenständiger Filmblock in Festival-Kinos, die vom Schülerfilmprogrammkino beschickt werden. So geschehen bei der Danubiale Krems oder beim Festival der Nationen in Ebensee, wo die Fadinger 96 das Seitenblickmagazin „Bäroskop“ gestalteten und für ihre eigenen Filme auch noch jede Menge Ebenseer Bären von der Jury zugesprochen bekamen. –

Beim alljährlichen Hauptprojekt handelt es sich jeweils um ein Musikvideo, das gemeinsam im ME-Unterricht der 7. u. 8. Klassen konzipiert und anschließend von den „Stars“ der Schüler/Absolventengruppe umgesetzt wird.



BSG-Musik Video zu Otto M. Zykan „Odyssee“

Die letztjährige Produktion „Agnus Benedictus“ (zum 100. Todestag Anton Bruckners) brachte der Fadinger Truppe einen Preisseggen ohnegleichen: Landesmeister 96 (seit 93 ohne Unterbrechung) Staatsmeisterschafts-Gold, Experimentalfilmpreis, Preis der Jury „Flamingo“, WM-Qualifikation für Holland 96, Ebenseer Bär, Goldene Diana, Bataviale Passau – Silber, Eurofilm – Gold, Start beim Kinoopenair Linz und bei der Bruckner-Film-Retrospektive St. Florian.

Hatte die BSG 95 für das Brucknerfest Linz ein „John Cage-Video“ hergestellt, das im Rahmen einer Cage-Aktion der Gruppe entstand und als Installation während der Cage-Nacht präsentiert wurde, so war es 97 „Der Zauber des Mondgartens“ – ein Musikvideo, das im Auftrag der Haydn-Festspiele Burgenland produziert und bei den Haydntagen 97 am Platz vor dem Schloß Esterhazy in Eisenstadt gezeigt wurde. Neben einem Kinderdorf-Video für Isidor stand 97 vor allem aber eine Arbeit zur Klangwolkenmusik 94 von Otto M Zykan im Mittelpunkt des Gruppengeschehens. – Mit diesem Werk gelang es Manfred Pilsz und seinem Team erstmals, das internationale „Festival der Nationen“ (Ebensee 97) zu

gewinnen – „Im Auge des Zyklopen“ brachte dem BSG-Team zusätzlich den Innovations- und Publikumspreis dieses Festivals und eine „Goldene Diana“, sowie Euro-Silber und Staatsmeisterschaftsgold ein. – Musikfilmpapst Titus Leber findet lobende Worte für die BSG-Videos zu Bruckner und Zykan. BSG-Ehrenmitglieder 97: Filmemacher Said Manafi und der Wiener Komponist Otto M Zykan.

Seit 85 enge Zusammenarbeit mit dem Linzer Komponisten Helmut Rogl und mit den Österr. Filmtagen in Wels. In den nächsten Jahren ist geplant, am BRG in der Fadingerstraße den Zweig Medien-AHS anzubieten – ganz im Sinne der jahrelangen Vorarbeit „Praktischer Medienerziehung“ durch die BSG ...

MANFRED PILSZ

Geboren 1954 in Linz, Matura, Brucknerkonservatorium, Gesangsklasse Burgsthaler, Bayreuth Stipendium, Künstlerische Reife, AHS-Lehrer für Musik, Filmseminare, Freier Mitarbeiter bei versch. Medien, Regiearbeiten im Linzer Posthof und im Wiener Studio Molière, Kabarett-Texter, Gründer und Leiter der Cabaret/Videogruppe BSG

Klappe, die erste und Bühne frei für Linzer Filmemacher

Neuer Medienzweig ab dem Schuljahr 1998/99 am Fadingergymnasium

FADINGERSTRASSE.

Nicht nur bei Videoproduktionen, sondern auch beim Preisseeinheimsen sind die jungen Filmemacher des Fadingergymnasiums mit Prof. Manfred Pilsz fast schon Profis.

Die nächste Gelegenheit für die jungen Kreativen ist bei der „Bärlinale“ vom 14. bis 20. Juni in Ebensee. Eröffnet wird dieses Festival für unabhängige Filmemacher, Jugendliche, Amateure und Filmstudenten mit dem Siegerfilm des Vorjahres: „Im Auge des Zyklopen“, dem Zykan-Musikvideo der Fadingerschüler.

Schülerfilm-Programmkino

„Wir gestalten mit unserem Schülerfilmprogrammkino dann auch den Rest des Eröffnungstages. Dabei werden Werke, die von oder mit Schülern in Oberösterreich produziert wurden, gezeigt“, sagt Pilsz, der bereits seit rund 20 Jahren am Fadingergymnasium mit Schülern Videos produziert. Die aktuelle Produktion „Der Zauber des Mondgartens“ wird ebenfalls in Ebensee gezeigt.

Pilsz: „Mir liegt vor allem der Musikfilm am Herzen. Es



Manfred Pilsz und sein Fadinger-Team holten mit dem Haydn-Video „Der Zauber des Mondgartens“ Gold bei der Staatsmeisterschaft.

Foto: Privat

soll möglich werden, daß wir mit den Ohren sehen und mit den Augen hören können.“

Besonders freut's den Musikprofessor, daß das Zykan-Musikvideo jetzt sogar als eine von vier österreichischen Produktionen für die Weltmeisterschaft UNICA '98 eingereicht wurde, bei der rund 50 Nationen mit dabei

sein werden.

Die langjährige Erfahrung des Fadingergymnasiums mit

der Produktion von Medien gipfelt ab dem Schuljahr 1998/99 in einem eigenen Medienzweig. „Wir sind das erste Gymnasium in Österreich, das einen solchen Schwerpunkt setzt“, sagt Pilsz.

Nachwuchs bei Zeitungs-Machern

Medien fließen in allen Unterrichtsgegenständen ein. Zusätzlich gibt es eine unverbindliche Übung „Medienpraxis“. Gelernt wird, wie Fotos gemacht, mit dem Computer eine Zeitung erstellt, Interviews und Videos gestaltet werden usw. Vor allem will man auf die Zusammenarbeit mit professionellen Medien setzen. Radiosendungen mitgestalten, Kinder- und Jugendseiten von Zeitungen redaktionell unterstützen. Ziel ist es, sich kritisch mit Medien auseinanderzusetzen und Medien zu gestalten, anstatt sie nur passiv zu konsumieren. krem