

BSG MUSIKVIDEO ZU DEN WESENDONKLIEDERN MRG 99

WAGNER

Die Zeitschrift des Richard Wagner Verband International e. V.

Februar 1999

Kuratorium:

Wolfgang Wagner, Prof. Götz Friedrich, Prof. Harry Kupfer, Dr. Oswald Georg Bauer,
Prof. Dr. Joachim Kaiser, Dame Gwyneth Jones, Hildegard Behrens, Plácido Domingo.

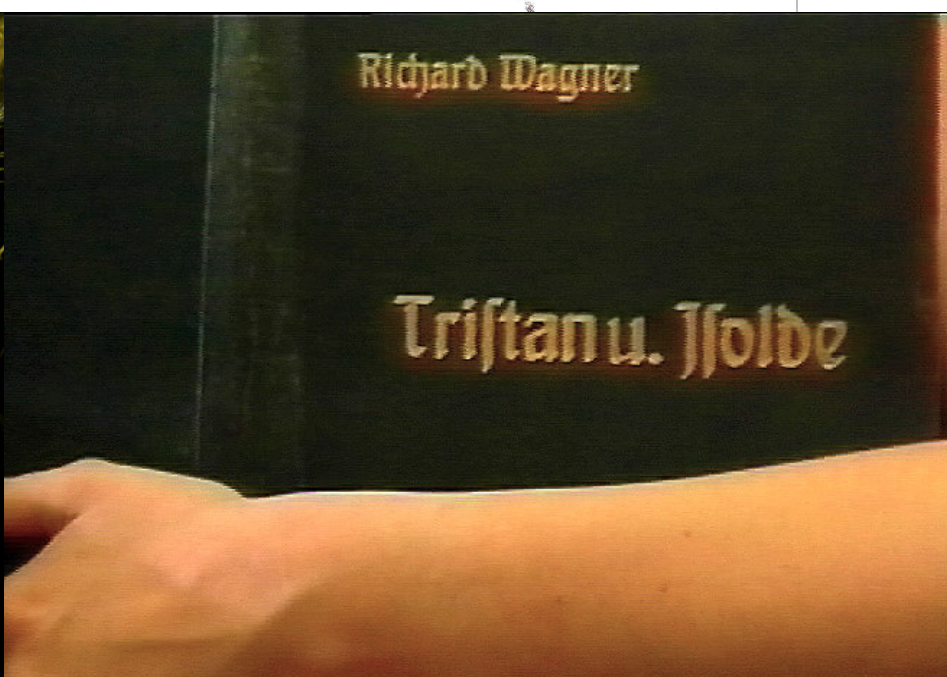
Ich danke Ihnen von Herzen.

Ihre
Wolfgang Wagner

Alles Gute für Ihre so
interessante Arbeit!

Wolfgang Wagner

Bayreuth, 30. August 1999

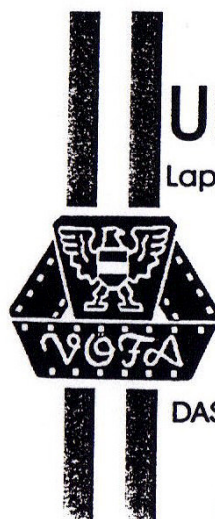


ISOLDENS ODEN AN DIE NACHT

S-VHS (PAL), 21 Min.

Wagners Wesendonklieder - Vorstudien zum Musikdrama "Tristan und Isolde" - in einer Visualisierung des Teams um Manfred Pilsz, die Bilder der Welten Gottfried von Straßburgs und Richard Wagners zusammenfließen läßt.

Isoldens letzter Tanz um den Thron der Gedanken - der gläsernen Mitte der Minnegrotte, im Spiegel des Liebesquells, dem verfluchten Trank preisgegeben, im unerfüllten Sehnen der Dämmerung zwischen dem öden Tag König Markes - dem Leidenslager des wunden Tristans und dem "weiten Reich der Weltennacht", wo die liebenden - umrankt von Efeu und Rebe: "ertrinken, versinken - ungetrennt ohne End"



UNICA '99

Lappeenranta, Finland



DAS ÖSTERREICHISCHE PROGRAMM
THE AUSTRIAN PROGRAMM
LE PROGRAMME AUTRICHIEN

ISOLT'S ODES TO THE NIGHT

Wagners` s Songs to Wesendonk -preliminary studies of the musical drama "Tristan and Isolt", visualized by the team round Manfred Pilsz, - interweave the images of Gottfried von Straßburg`s and Wagner`s worlds.

Isolt`s last dance round the throne of thoughts, the crystall grotto of courtly love, is reflected in the well of love, the characters are exposed to the cursedpotion and lose themselves in the twilight zone between the barren days of King Marke, the bed of suffering of Tristan and the endless realm of night where the lovers, covered with ivy and vine, drown and sink, forever bound.

LES ODES D'ISOLDES À LA NUIT

Les chansons "Wesendon" de Richard Wagner - des études pour le drame musical "Tristan et Isolde" visualisé par Manfred Pilsz et son équipe qui réunissent les mondes de Godefroy de Straßburget de Richard Wagner.

La dernière danse d`Isolde autour du thr(n des pensées - le centre en verre de la grotte de l`amour au miroir de la source de l`amour, été à la merci du breuvage maudit, au désir chimérique de l`aube de la journée triste du roi Markes et du lit de la souffrance du Tristan blessé et de l`universe de la nuit ou les amoureux, entourés du lierre de la vigne: "se noient, se perdent - inséparable sans fin (réunis pour l`éternité)

«ОДА ИЗОЛЬДЫ В НОЧИ» («ISOLDEN ODEN AN DIE NACHT»
музыкальный, 20 мин. Категория: А.

Автор: Манфред ПИЛСС.

Учебное программное кино.

АВСТРИЯ. г. ЛИНЦ.