



“M E D E A” (60 Beteiligte)

(60 Beteiligte)

- Musicalprojekt am BRG/MRG/NRG LINZ FADINGERSTR. 4

„Kurzer Brief zu den langen Proben“ – Liebes Medea –Team !

Genau 4 Wochen vor der –für 7. April in den Kammerspielen geplanten – Aufführung meldet sich nun die Projektleitung zu Wort:

Ab sofort gibt es, wie bei allen unseren Großprojekten eine eigene **Organisationstafel im 1. Stock** (zwischen den Konferenzzimmern) Wir bitten alle Teammitglieder sich dort täglich über Probenpläne & Infos schlau zu machen und die **Proben pünktlich und in voller Länge** zu absolvieren, da wir nur gemeinsam diesen „dicken Fisch“ an Land ziehen können und wir uns dabei aufeinander verlassen können müssen ! (Wir ersuchen daher andere Freizeitaktivitäten etwas zurück zu stellen, noch gesünder als sonst zu leben, die Schule nicht ganz zu vergessen – und kleine Probleme selbst aus dem Weg zu schaffen ...)

Die Aufgaben sind verteilt, Musik und Szenen bereits durchgeprobt, Text und Schritt-kombinationen werden intensiv gelernt ... falls es also die kurzfristige Zusammenarbeit mit der Landestheatertechnik zulässt, müsste „die Übung gelingen“ und eine **Musteraufführung** zu Stande kommen, die herzeigbar ist und uns im Herbst den **Weg in den Posthof** ebnen soll !

Es wurde ersucht in den Klassen 4D, 5AC, 6ABC und 7AB nach Möglichkeit in den letzten beiden Wochen vor Ostern keine Schularbeiten oder große Tests zu veranstalten bzw. die Hauptakteure des Musicalprojekts in dieser Zeit auch von Prüfungen freizustellen.

Schultheaterwochen >MEDEA< 7. April, 19 Uhr 30 Ort: Kammerspiele „Zündstoff 03“

Kartenbestellungen:

Landestheater Linz

Landestheater LINZ (Kammerspiele, Eisenhand, u\hof:) mit vielen Fadinger Produktionen
Einzelkarten: 0732-7611-100

Karten für Gruppen: 0732-76

Auto ab Schule: 15 Uhr) / Bei Freitag-Probe: Besuch durch Dramaturgin des Theaters



“M E D E A”

(60 Beteiligte)

– Musicalprojekt am BRG/MRG/NRG LINZ FADINGERSTR. 4

„Kurzer Brief zu den langen Proben“ – Liebes Medea – Team !

➤ DAS WORT ZUM MONTAG <

... zu den letzten beiden Wochen ... KARTEN BESTELLEN – JETZT !

Wie schon zuletzt erwähnt, haben wir um Freistellung der beteiligten Klassen von Schularbeiten, heftigen Tests und ebensolchen Prüfungen (-betreffend Beteiligte) ersucht

Letztendlich regeln muss sich das natürlich jede/r Betroffene selbst. Nicht, dass dann jemand „aus den Wolken des nicht vorhandenen Terminkalenders fällt“, wenn dann >logo klaro< am Probenplan plötzlich Generalprobe Samstag – 5. April (Beginn: 8 Uhr – Ende: wenn wir fertig sind) stehen wird.

... ja aber da haben wir in der 2. Stunde einen Chinesisch-Test, eine halbtägige Exkursion in die Altstadt, Oma hat Geburtstag und mein Hamster braucht seine regelmäßige Mahlzeit ... SICHER NICHT ! Auch am Freitag, den 4. 4. könnte es sein, dass die Hauptproben Bereits um 12 Uhr – mit offenem Ausgang für alle Beteiligten beginnen ! Am Aufführungstag (7. 4.) ist damit zu rechnen, dass wir (wie beim Ball) am Morgen unser „Zeug“ zum Theater bringen, anschließend in den Kammerspielen der Eröffnung beiwohnen, dann zur gedeckten Tafel schreiten und schließlich ohne Pause (wie die Bösen) bis Vorstellungsbeginn proben (bei durchgehender Anwesenheitspflicht – weil's sonst nicht zu schaffen ist ...) – 19 Uhr 30 : Stunde der Wahrheit !!!

Jeder muss am 7. 4. genau wissen was er zu tun hat, dass er für seine Requisiten verantwortlich ist (... wo ist das Zeug – nix liegen lassen ...) Hinter der Bühne: Ruhe und volle Konzentration – unsere einzige Chance ... es wird auch so schwierig genug ...

Texte, Einsätze, Auf- und Abtritte (von wo komm ich – wo muss ich hin) Souffleuse – gesucht (Anforderungsprofil: musikalisch, textdeutlich ...)

WIE IMMER TOI TOI TOI UNS ALLEN - MP



"M E D E A"

(60 Beteiligte)

– Musicalprojekt am BRG/MRG/NRG LINZ FADINGERSTR. 4

„Kurzer Brief zu langen Proben“ – am „Medearealgymnasium“

HalIo Team !

Nur noch wenige Tage bis zum „TAG X“ -

Jede Probe zählt ! – Also bitte Probenpläne auf der MEDEA-Tafel täglich überprüfen – um unbedingte Anwesenheit wird gebeten.

Weiters ersuchen wir Beginnzeiten nicht nur als Vorschlag zu bewerten, sondern auch entsprechend verlässlich zu agieren.

DANK an ALLE, die sich voll für unser gemeinsames Projekt einsetzen und es so möglich machen !

Jetzt ist Eigenverantwortung gefragt: wo trete ich auf – wo ab – laufe ich in eine Projektion – hab ich mein Kostüm und meine Requisiten – kann ich beim Transport behilflich sein – Taschenlampen könnten Licht in dunkle Bühnenecken bringen ...

Sinkende Außentemperaturen könnten der Gesundheit abträglich sein (wenig Schlaf und Zigaretten sind Stimmenkiller ...)

Technik – ab DO voll dabei !!!

SAMSTAG – Generalprobe - 8 bis 10 Uhr (dann Besprechung)

SO ist eine kleine Gruppe im Theater (Technik-Abstimmung)

MO (Übersiedeln – dazu 8 Uhr Treff im Festsaal / 10 Uhr Eröffnung in den Kammerspielen = Karten für 40 Personen – dort auch Mittagessen – anschließend Bezug des Aufenthaltsraums – Bereithalten – Technik – Einleuchten – Durchlauf – PREMIERE - Abbau – Übersiedeln – Feier ...)

TOI TOI TOI - UNS ALLEN !!!

MP