

FILMOGRAPHIE: (Übersicht aus Jahresberichten & www.fadi.at)

In den 70ern: Kontakt mit dem Musikfilmer Titus Leber (A)
„Kabarett-Dokus“ (Workshops & Freundschaft mit J. Hader)
„Der Gang nach Ragnarök“ (Film zu einem selbst verfassten Hörspiel)
„Vision Blau“ (Musikfilmversuch)
„Tod in Venedig“ (Musikfilm / Wagner)
„Das Schloss“ (Musikfilm / Kafka-Vorlage)
„Anton B“ (Bruckner Versuch 1) / Vorbild: Ken Russell

80: Silbernes Lorbeerblatt – ORF (- für die beste Idee zu einem Musiksendungsbeitrag).

83: Preis beim Landesfilmwettbewerb für die Super-8 Produktion „**Klangwolke**“ (5 min).

84: Die Produktionen „Das Schloss“ und „Tod in Venedig“ liefen bei den **1. Welser Filmtagen** im Hauptprogramm.

85: Der neue Musikfilm „Alice und der kleine Prinz“ sowie die „Dali“- Produktion „Der Gala-n von La Mancha“ liefen in der Videofassung bei den Filmtagen in Wels. .

86: Ein neuer Brucknerfilm (Versuch 2) „**Roter Igel – Reiner Tor**“ (Super-8, 30 min) entstand und wurde bei den Filmtagen in Wels präsentiert

87: Mit dem „Film - Cabaretgruppe BSG“ und einem Robert Schumann – Musik – Super – 8 – Film „Dichterliebe“ (Versuch 1) auf Video bei den Filmtagen in Wels.

Ab 88: Vorträge, Autorenabende und erste Bewerbsteilnahmen beim VÖFA – Filmklub Linz (Landeskulturzentrum Ursulinenhof). Der Super – 8 Musikfilm „**Mathilde**“ entstand und lief als Video bei den Filmtagen in Wels. **Positives Feedback** durch den Richard Wagner Verband International und durch Filmemacher **Peter Patzak** . .

Ab 89: Regelmäßige Teilnahme an VÖFA – Bewerben. Der neue Super – 8 Musikfilm „**Was mir der Tod erzählt**“ (zu Gustav Mahlers „Lieder eines fahrenden Gesellen“) erlangte so z.B. bei der Landesmeisterschaft OÖ. Gold und lief als Video auch bei den Filmtagen in Wels. **Positives Feedback** durch **Prof. Dr. Erwin Ringel** und die Internationale Gustav Mahler Gesellschaft. Beim, in **Ebensee** neu gegründeten „**Festival der Nationen**“ erreicht das Musikvideo „**Mathilde**“ einen 3. Platz **Gewinner** des Preises der Stadt Linz (Stadt – Jubiläum) mit dem Video „**Linz eine Stadt lebt auf**“ (Preis geteilt mit Kunsthochschule / Geld als Spende ans neue Programmokino)

90: Mit dem „**Dali**“-Video und dem neuen Musikvideo „**Yggdrasil**“ (Umwelt / Wald - Musik: Helmut Rogl): **Experimentalfilmpreis** beim „Festival der Nationen“ in Ebensee . Mit „**Yggdrasil**“ auch erfolgreich bei den Filmtagen in Wels vertreten. Titelseite und Bericht über Medienarbeit / Filmprojekte der BSG in „**Film und Video**“ (Magazin für Filmgestaltung).

93: entstand das Musikvideo „**Senta D.**“ zur „Holländer“ – Paraphrase des in Südafrika lebenden und lehrenden Komponisten Norbert Novotny. Hervorragendes Feedback durch den Komponisten, den Richard Wagner Verband International und durch die **UNI Leipzig**, die ab 93 Musikvideos der BSG bei Lehrveranstaltungen (Prof. Köhler / Musikpädagogisches Institut) verwendete. -Weiters an der UNI in Kapstadt. „**Senta D.**“- Preise: **Titel & Gold Landesmeisterschaft**, Staatsmeisterschaft **Gold**, Ebenseer - Bär, Experimentalfilmpreis, Danubiale-Medaille, **Innovationspreis** des **Unterrichtsministeriums** (Krems).

94: wurde von Manfred Pilsz das Langzeitprojekt „**Schülerfilmprogrammkino**“ ins Leben gerufen. – Ein Präsentationsforum für Filme / Videos, die mit oder von Schülern gedreht wurden. Teilnahme von „Senta D.“ an der **Video-WM** in Argentinien (ORF) Das Musikvideo „**Eusebius, Florestan und Clara**“ (zu Robert Schumanns „Dichterliebe“) wurde bei den Filmtagen Wels gezeigt. **Preise: Landesmeisterschaft Gold & Titel** Staatsmeisterschaft Silber und Ebenseer Bär. Es entstand das Literatur/Musikvideo „**Fremdlingin**“ (-die Welt Georg Trakls mit Musik von Helmut Rogl) – anerkennende Rückmeldung durch den wissenschaftlichen Leiter der Trakl Gedenkstätte Salzburg. **Preise: Landesmeisterschaft Gold & Titel**, Staatsmeisterschaft: **Sonderpreis** des **Unterrichtsministeriums**, Ebenseer Bär, DanubialeMedaillen für Schumann und Trakl Video im Stift Göttweig- ebenso abermals **Innovationspreis des Unterrichtsministeriums**. Präsentation des Videos „**Mit Pauken und Trompeten**“ (Musik und Politik / Musik und Krieg) anlässlich einer CD- Vorstellung im ORF-Landesstudio OÖ.

Ab 95 ist das Schülerfilmprogrammkino ein **fixer Bestandteil** des „Festivals der Nationen“ .

96: Im Brucknerjahr entstand das Musikvideo „**Agnus Benedictus**“ . Bestes Feedback durch Bruckner- Spezialist Erwin Horn (Würzburg) und durch die UNI Leipzig. **Preise: Landesmeisterschaft Gold & Titel, Staatsmeisterschaft Gold** und Preis der Jury: Flamingo, Ebenseer Bär, Gewinn des OÖ. Bewerbs, **WM- Teilnahme** in Holland, Goldene Diana und **Gewinn der Video-EM** Zusammenarbeit mit dem Wiener Komponisten **Otto M Zykan** – Visualisierung der Klangwolkenmusik „**Odyssee**“ (Brucknerfest 94). Ab 96 Teilnahme an den Jugendfilmtagen Hamburg.

97: Wird das Zykan- Video „**Im Auge des Zyklopen**“ fertiggestellt und vom Komponisten für gut befunden. **Preise: Landesmeisterschaft Gold, Staatsmeisterschaft Gold** – Präsentation im **Künstlerhaus Kino** Wien, später Teilnahme an der **Video- WM**, Silber bei der Video- EM in Hamburg, Gewinn des OÖ.- Bewerbs, Preisträger bei der Palette 97, **Goldene Diana** und **Sieger des internationalen „Festivals der Nationen“ in Ebensee**, sowie des Publikums- und **Innovationspreises des Bundesministeriums für Unterricht**. Als Die **Haydn-Festspiele** Eisenstadt luden Manfred Pilsz und sein Team ein, ein Musikvideo für das **Open Air-** Programm vor dem Gruberova- Konzert zu drehen. Es entstand „**Der Zauber des Mondgartens**“ und wurde im September in Eisenstadt vor dem Schloss präsentiert. Im Herbst des Jahres kam es zur Verleihung des kleinen **Landespreises für initiative Kulturarbeit / OÖ 97** (20 Jahre BSG /Video).

98: Das **Haydn-Video** errang bei der Landesmeisterschaft **Gold**, ebenso bei der Staatsmeisterschaft, einen Ebenseer Bären, Silber bei der EM und gewann den OÖ.- Bewerb (Bericht im LokalTV). Manfred Pilsz entwickelte mit Kollegen den neuen BRG- Zweig- „**Medienrealgymnasium**“ (MRG)

98/99 entstand das Musikvideo „**Isoldens Oden an die Nacht**“ (Wagners Wesendonklieder) – Begeisterte Reaktionen vom RWV-International und der **Titel „Staatsmeister Film & Video“** zeichnen dieses Werk aus

Herbst 99: Mitarbeit an **YOUKI** (Schülerfilmfest) KINOVA Wels 99 - Im Organisationsteam, Referent bei der Podiumsdiskussion zum Thema Medienerziehung Einer der 6 **Youki-Felix-Hauptpreise** ging an die Fadinger – für konsequente Medienarbeit !

2000: ...

April – Verleihung der **Unica-Medaille** (höchste internat. Auszeichnung) durch den österr. Filmverband VÖFA

Arbeit am digitalen Computervideo **Tomb F@dinger 150** (BRG-Jubiläum)

- Ebenseer Bär für dieses Video / sowie Mitarbeit an der Jubiläums-CD-ROM. Herbst 2000:

Einladungen zu Film-Wettbewerben nach **Marburg** (Gold für „Agnus Benedictus“)

Mitarbeit und Sieg bei YOUKI 2000 (Pressebetreuung, Frech, Konzept), **Zykaniade** im Brucknerhaus (Beteiligung mit Video, Schnitt und Installation im Foyer).

2001: Referat für die Musik-UNI Graz. Wahl in den Vorstand des Filmrings der Jugend. Fertigstellung des Musikvideos **Der Blick des Orpheus** – Visualisierung der Musik von Gluck und Rogl: Klubmeister Linz u. Gold LM OÖ, 2.Platz und Kamerapreis bei Staatsmeisterschaft, Ebenseer Bär, Preis bei den „Weißen Nächten – St. Petersburg“, Bronze beim „Toti Maribor“ und Qualifikation beim Euroforum für die Video-EM (CH)- dort **EURO-Silber**. – Schließlich Gold u. Sonderpreis für künstl. Gestaltung bei „OÖ. IM FILM“. Würdigung beim „**OÖ. IM FILM**“-Bewerb 2001 durch die **Verleihung des Jury-Preises** für das filmische Gesamtwerk und für die konsequente Jugendförderung.

„Good Practice“. – **Gewinner des Transmission-YOUKIS.** (- damit sind die Fadinger 3-fach Wels-Meister)

2002:

Präsentation des experimentellen Musikvideos „Die 5. Dimension“ (zu einem Werk von Philip Glass) bei der **Klangwolkenpressekonferenz Brucknerfest 2002 in Anwesenheit des Komponisten** und des neuen **Chefdirigenten des Brucknerorchesters Dennis Russell Davies** (- Worte der Anerkennung für unsere Visualisierung von beiden Seiten) - **Sonderpreis für den besten Schnitt** für das Glass-Video beim Bewerb OÖ/Salzburg, **silberner Bär** beim Festival der Nationen, **Silber** beim Euro-Forum **Vortrag beim Bruckner-Symposium** zum Thema „Bruckner – ein Projekt im Musik / Medienunterricht“ (- Agnus Benedictus) im Rahmen des **Brucknerfests 2002**

2003

Goldene Diana (Internat. Filmfestival Kärnten) für das Glass-Video „**Die 5. Dimension**“ – Sonderpreis bei den „Weißen Nächten“ (300 Jahre St. Petersburg).

Goldenes Eurofilmband und Gesamtsieg beim internationalen Eurofilmfestival (Film/Video-EM) 03 für die „5. Dimension“ in Passau.

Gold beim internat. Filmfestival Toti Maribor (Slowenien) für „**Blue Rose**“ – ebenso bei OÖ im Film für das **Glass-Video** (weitere Preise für die Schülerfilme).

2004

Blue Rose – Regiepreis, Gold und Titel bei der Landesmeisterschaft (Film/Video) OÖ 04 Einladung zum „Linzer Donau Sommer“ (Fadinger Film/Videoprojektionen auf der Donau / Wasservorhang)

Silber für Blue Rose bei der STM 04 und Goldener Bär beim Festival der Nationen.

Musiksonderpreis für das Video „Blue Rose“ bei der Bataviale 04 und **Silber bei VideoEM. 2005**

Coffeeworld (Silber + Sonderpreis bei der LM OÖ., Bronze + Sonderpreis bei der STM. In Tirol, Silber beim Euroforum in Bludenz und silberner Bär in Ebensee, wo es 3 weitere Bären im SFPK für die Fadinger gab)

Produktion eines Videos zum Jubiläum „**50 Jahre Filmring**“ – **Präsentation im City Kino im Beisein von Andreas Gruber**

Teinahme an der Youki 7 (Festival-Radio + **Publikumspreis für Fadinger Video**).

Manfred Pilsz - **Preisträger beim MLA: Teaching Award** – europaweit ausgeschrieben durch das Unterrichtsministerium.

2006: Premiere des Musikvideos „Lot Cape Chen“ bei der Chinaausstellung im Nordico – Landesmeister 06 mit „Lot Cape Chen“, sowie **Staatsmeisterschafts-Gold und Preis der Jury (Flamingo)** in Leoben.

Sieben Ebenseer Bären und einer der **Hauptpreise in Kundl** für die Fadinger Videos. Eurosilber für „Lot Cape Chen“.

Einladung mit „Lot Cape Chen“, das kurz zuvor **Silber bei der Video-EM** in Kopenhagen holte, zum **japanischen Mangafestival Aninite** nach Wien. Erstellung und Präsentation eines Videos zum **Migrations/Integrationsprojekt**

2007:

Bronze beim internationalen englischen **Filmfestival BIAFF** für „Lot Cape Chen“. Ein 3. Platz bei der Film-Staatsmeisterschaft in Wien und eine Nominierung für „Pannonia“ beim Euro-Forum (EU-Süd) für die **Video-EM** in Ansbach (Herbst 07) --- In Ansbach schließlich: auch **Silber**.

Bester OÖ. Film, silberner Bär für „Pannonia“ beim „Festival der Nationen“ Ebensee „Pannonia“ – Gold beim Bewerb OÖ. im Film.

2008:

Silberne Nadel der österreichischen Filmautoren beim „Festival der Nationen“ (MRG Festivalteam).

Mehrere Preise inkl. **Hauptpreis** in der Abtg. Jugend bei „**OÖ im Film**“

Das Grimm-Museum in Kassel fordert eine DVD von „Lot Cape Chen“ für die Ausstellung „**Grimm meets Manga**“ an.

2009: Unsere Parodie „**Agentin 009 rettet die Kulturhauptstadt**“ wird beim **09Projekt „52 Wege die Welt zu retten“** angenommen. Radio FRECH besetzt am Faschingdienstag die „**Weltrettungshaltestelle**“ und ist dort eine Woche lang mit **2 Großplakaten** von „**Agentin009 rettet die Kulturhauptstadt**“ vertreten – Großes Projektabschlussfest im **OK Mediendeck** – Whlg. im **Keplersalon** auf Einladung der **Intendant09**

Das Musikvideo **ALICE** wird fertig gestellt (Musik **H. Rogl / Wim van Zutphen**)

Wenig später: **Silberner Bär** beim Festival der Nationen09 (sowie 3 weitere Bären u. a. für Agentin009). **4 Fadinger Stipendiaten** bei der **Österr. Sommerfilmakademie** in NÖ. Im Herbst: **Silber und Sonderpreis für „Fantasy-Film“** bei der Video-EM in Zurzach (CH)

2010: Alice: Regiepreis LM-Salzburg für „Alice“ **Silber bei der Staatsmeisterschaft**. 2 Bären beim SFPK in Ebensee.

Präsentation der fertigen Visualisierung eines Teils von „Bilder einer Ausstellung“ (**TraumFabrik**) bei >**move.on**< im ausverkauften Brucknerhaus – **Auftragswerk des Brucknerorchesters**, das synchron zum Video spielte (Ausführung: Mediengruppe d. 4C). Überreichung der **Kulturmedaille des Landes OÖ. im Linzer Landhaus durch LH Dr. Pühringer** am **22. 12. 010** an Manfred Pilsz

2011: Filmklubsieger Linz „Mahlers Winterreise“ – äußerst positive Rückmeldung zum Film durch die **Internationale Mahler Gesellschaft Wien** – Anfragen und erstklassiges Feedback aus **Kärnten, USA (Colorado), Italien (Musikwochen Toblach)** – **Interne Präsentation** zum Frühlingsbeginn am **Mediendeck des Linzer OK. Gold** beim Landesbewerb und **Nominierung für die Staatsmeisterschaft. Mitwirken** bei der Geburtstagsmatinee „**Opus 50**“ für Helmut Rogl im Brucknerhaus – erfolgreiche

Präsentation des **Multimedialen Tanzprojekts „Pannonia“**. **5x die Eins & Gold für „Mahlers Winterreise“ auch bei der österr. Staatsmeisterschaft.** Ab Mitte Mai war das Video auch im **LIWEST Kabelkanal** und bei **dorfTV** zu sehen. **4 Bären in Ebensee: Silber für „Traum Fabrik“** (Brucknerorchestervideo) und **Mahler. Radio FRECH** 10 Tage Medium von „Schäxpir“. Besprechung von „Mahlers Winterreise“ in den Nachrichten zur **Mahler Forschung** (Ausgabe Juli Nr. 62 IGMG).

„Mahlers Winterreise“ läuft beim **Mahlerfestival im Juli in Toblach (Südtirol)** „Bruckner on Air“ in abgespeckter Form ohne BLOG (1.9. bis 7.10.) Das Projekt „**TraumFabrik**“ bekommt beim **MLA Wien** - dem vom Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur international ausgeschriebenen >media literacy award< **den Hauptpreis in der Kategorie „Medienbildung“** von der Jury zugesprochen.

Gold für „Mahler“ und Gewinner der Kategorie Jugend mit „TraumFabrik“ bei „OÖ im Film“ ! Nominierung von 2 Videos und Radioarbeit bei der YOKI 13. Silber für „Mahlers Winterreise“ beim Internat. Festival Maribor (Slo).

Diplom beim **Internat. Filmfestival Tallinn** für „Mahlers Winterreise.“

2012: Vorarbeiten zum und Umsetzung des **Projekts „Zauberlehrling“** mit dem **Brucknerorchester** und dem **AEC** (Jänner bis April) – Aufführung im Brucknerhaus. Landesmeisterschaft OÖ & Salzburg: **Silber** und einer der 3 besten Jeunesse-Filme, sowie „**Sonderpreis Musik**“ und Nominierung für die **Staatsmeisterschaft** (Salzburg) für das Musik/Medienprojekt **TraumFabrik**. Arbeiten an einem Horror-Film zum Grimm-Jahr mit dem Medien-WPG der 7.Kl. / 17. April: **Präsentation** der Visualisierung „Der Zauberlehrling“ im **Großen Saal des Brucknerhauses** (1400 Leute im Publikum) – das Brucknerorchester spielte synchron zum Film **Silber** für den Mahler-Film bei den Walser Filmtagen (Salzburg) „**OÖ im Film 2012**“: Das **Musik/Medienprojekt „Der Zauberlehrling“** erhält Gold und den **Gesamtsieg in der Abtlg. Jugend** zugesprochen

2013:

Das 90 Sek. Video „Shit happens“ – wird im **zeitim:puls** – Bewerb von der Jury zur Präsentation im **Wiener Filmcasino** auserwählt und beim „**KLObal-Voting**“ auf Platz 5 gereiht. Beim „Festival der Nationen“ in Lenzing wird von einer **Internat. Jury** den „**Fadi-Clips**“ der **Sonderpreis im Jugendblock (SFPK)** zugesprochen – der „**Zauberlehrling**“ erhält Silber und **Ex-Fadinger S. Stix Gold**. . Silber beim **Eurofilmfestival in Hanau** für „**Fete de la Grenouille**“ (Musikmärchenfilm). „Shit happens“ ist unter den besten Videos beim **MLA 013 – Einladung nach Wien**.

5 Videos und die MRG-Crew bei „OÖ. im Film“ in der Linzer Tabakfabrik. – **Ergebnis:** „**Fete de la Grenouille**“ – Siegerfilm in der Abteilung Jugend und weitere 5 Medaillen.

2014:

MLA: 2 Filme in den Video-Specials – bedeutet Einladung durch das BM & Fahrt nach Wien (7B) - Sonderpreis beim **MLA** für den „**Medienaltmeister**“ Manfred Pilsz (Ehrung durch das BM) 13 Videos = 13 Preise bei **OÖ im Film** in der Tabakfabrik (**Ring-Film Silber & Hauptpreis: Jugend „Die Vögel“**).

2015: Mit dem „**Ring-Film**“ & dem „Parlaments-Phönix“, sowie dem Radio beim „**Festival der Nationen**“ (Lenzing) „Den Ring muss ich haben“ - **Silber & bester Österr. Film** bei der Endrunde der **Video-EM** der **Eurofilmer** in Ansbach (D). **Landesmeister OÖ**

2016: Vortrag in Salzburg (Verein Österr. Filmautoren) - Thema: Filmanalyse & Filmdramaturgie. Moderation der Jubiläumsveranstaltung „40 Jahre AFL“ in der Päd.

Hochschule Linz & die LM OÖ/Salzburg: Der „Ringfilm“ bekommt von der Jury Gold, den Sonderpreis für Montage (Bester Schnitt) und den Landesmeistertitel zugesprochen. Bei der Staatsmeisterschaft im Mai in Tirol bekommt Pilsz den Ehrenpreis „Leidenschaft Film“ 2016 überreicht ...

Eine Woche davor wird Pilsz das „Goldene Verdienstzeichen der Republik“ in Vertretung des Herrn Bundespräsidenten durch LH Dr. Pühringer im Linzer Landhaus verliehen.

Tango-Film (& WS.Film) von Max M. in Lenzing (Festival) & Präsentation beim Höhenrausch. Dreharbeiten für den „Veilchen-Clip“ (Bauernberg) – 7. Kl. WPGs – dann Fertigstellung (Sommer) Silber für den Ring-Film beim internat. Festival in der Bachschmiede (Salzburg).

2017: Juror beim Filmfestival in Ternitz, Einladung zur Diagonale Graz, VÖFA-LM OÖ: Bronze f. „Veilchen“, Eurofilmer Forum Süd: Nominierung für die Video-EM 017 im Herbst in Hamburg, Juror bei der VÖFA LM im Filmklubkino Wien. **Dreharbeiten zu Allerseelen (R. Strauss) Nominierung des Musikvideos „Das Veilchen“** durch die Vorjury fürs Programm des Festivals der Nationen (Juni 017) im Programmkinos Lenzing.

2018: Eurofilmbewerb mit dem R. Strauss-Film (2x Bronze)

Abschluss der Arbeiten zum **neuen Strauss-Film „Zueignung“** (Dreh bereits im Frühjahr mit 4 Ex-Fadingern) Teilnahme am MLA in Wien und als Juror bei OÖ im Film.

2019: Auswahlkommission Filmring d. Jugend. Strauss-Visualisierung – bei den Eurofilmmern in Passau: Silber und bei der LM OÖ 019: Gold & Titel.

Beim Bundesbewerb in Tirol: Nominierung & Sieg in der Kategorie „Beste filmische Idee“. Dreh und Fertigstellung eines Mozart-Films zur Bildnisarie (Zauberflöte). Teilnahme am MLA Wien (Fadinger Filme), an der Youki und an **der Eurofilm-Schussrunde in Hamburg (Bronze)**, Juror bei OÖ im Film.

2020: Fertigstellung des **Rogl-Videos** (Präsentation im Netz & in der Bruckner-UNI), **UNICA-Weltfilm-Festival 020 (Birmingham): Nominierung & Netzpräsenz** mit dem Film „Zueignung“ sowie Aufnahme des Films „Post für Constanze“ ins Programm des internationalen „Festival of Nations“ (September 020), Jury-Tätigkeit (Film) in Wien & Kufstein im Herbst, Nominierung f. d. LM 022, Beitrag im Kulturbericht

2021: Fortsetzung der **Film-Dreharbeiten** (Schubert), **Silbermedaille** f. e. Filmidee BDFA/Ruth , **Präsentation des Rogl-Films im Kepler-Salon**), Fertigstellung des **Absolventenprojekts „Schubertfilm“**

2022: „**Schubert-Film**“ wird für Seminar (VÖFA) zwecks Analyse angefordert, 40 Jahre RWV: Jubiläumskomitee, Radiosendung, Blogbeitrag, **Bild/Ton-Collage**. Nominierung für LM: **Mozart-Video & Rogl-Film, 4 Nominierungen bei der LM** (in Salzburg) für das Video „Post für Constanze“ – Sonderpreis & Nominierung fürs „**Festival österr. Filmautoren (Tirol) ... Beim „Festival österr. Filmautoren (Tirol): Silber & 1 Nominierung. Schubert-Film** in der Österreich-Auswahl des Festivals der Nationen. **Präsentation im Programmkinos Lenzing.** Diskurs-Teilnehmer bei der Youki zum Thema Filmbildung.